



(<http://www.revistaport.com/header-publicidade.php?url=http://portuguese.people.com.cn/&idpub=65&idpubtipo=69>)



(<header-publicidade.php?url=https://www.instagram.com/cervejasagres/&idpub=108&idpubtipo=112>)



Revista PORTCOM 28-Out-2019
UCCLA: Exposição de arte contemporânea celebra relações diplomáticas entre Portugal e China



([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://www.revistaport.com/noticia/3/6965&text=UCCLA: Exposição de arte contemporânea celebra relações diplomáticas entre Portugal e China&via=RevistaPortCOM](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://www.revistaport.com/noticia/3/6965&text=UCCLA:ExposiçãodeartecontemporãeacelebraçõesdiplomáticasentrePortugaleChina&via=RevistaPortCOM))



(<https://plus.google.com/share?url=http://www.revistaport.com/noticia/3/6965>)



(mailto:?subject=UCCLA: Exposição de arte contemporânea celebra relações diplomáticas entre Portugal e China&body=A UCCLA inaugura, no próximo dia 30 de outubro, uma exposição com o tema “O Fio Invisível - Arte Contemporânea Portugal - Macau | China”. O evento tem como objetivo assinalar a celebração dos 40 anos de relações diplomáticas oficiais entre Portugal e a China, e a criação da RAEM-Região Administrativa Especial de Macau.)

A UCCLA inaugura, no próximo dia 30 de outubro, uma exposição com o tema “O Fio Invisível - Arte Contemporânea Portugal - Macau | China”. O evento tem como objetivo assinalar a celebração dos 40 anos de relações diplomáticas oficiais entre Portugal e a China, e a criação da RAEM-Região Administrativa Especial de Macau.

Com curadoria de Carolina Quintela, e sob a coordenação de Adelaide Ginga, esta exposição coletiva reúne, nos diversos discursos estéticos, obras dos artistas Ana + Betânia, Ana Pérez-Quiroga, António Júlio Duarte, Bai Ming, Chan Wai Fai, Fernão Cruz, José Drummond, José Maçãs de Carvalho, Liu Jianhua, Mio Pang Fei, Nuno Cera, Pedro Valdez Cardoso, Rui Rasquinho e Wong Ka Long.

A presente exposição tem como principal mensagem a promoção do diálogo por via das manifestações artísticas contemporâneas, reunindo um conjunto de artistas de origem chinesa na ligação e confronto com artistas portugueses, tendo estes, no seu percurso alguma ligação com a China.





Esta ponte de afinidade entre artistas e os seus discursos pretende refletir sobre o passado, olhando simultaneamente para o futuro, numa atitude crítica de intercâmbio, celebração, aproximação e encontro.

Tendo a sua origem numa antiga crença chinesa, o Fio Invisível ou o “fio do destino”, fala sobre um fio vermelho invisível que une as pessoas que estão predestinadas a encontrar-se, independentemente do tempo ou lugar.

Etiquetas

CULTURA/ UCCLA/ EXPOSIÇÃO/ RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE PORTUGAL E CHINA/ O FIO INVISÍVEL - ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGAL - MACAU | CHINA/ CAROLINA QUINTELA (<http://www.revistaport.com/etiqueta/Cultura/%20UCCLA/%20Exposicao/%20relacoes%20diplomaticas%20entre%20Portugal%20e%20China/%20O%20Fio%20Invisivel%20-%20Arte%20Contemporanea%20Portugal%20-%20Macau%20|%20China/%20Carolina%20Quintela>)

Partilhar

  (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.revistaport.com%2F6965&text=UCCLA: Exposição de arte contemporânea celebra relações diplomáticas entre Portugal e China&via=RevistaPortCOM>)  (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.revistaport.com%2F6965>)  (mailto:?subject=UCCLA: Exposição de arte contemporânea celebra relações diplomáticas entre Portugal e China&body=A UCCLA inaugura, no próximo dia 30 de outubro, uma exposição com o tema “O Fio Invisível - Arte Contemporânea Portugal - Macau | China”. O evento tem como objetivo assinalar a celebração dos 40 anos de relações diplomáticas oficiais entre Portugal e a China, e a criação da RAEM-Região Administrativa Especial de Macau.)

OUTRAS NOTÍCIAS



PORTAL DAS COMUNIDADES PORTUGUESAS

MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Aceda ao seu Posto Consular

(escolha um país)



Revista PORT.COM • 25-Fev-2018
Comunidade portuguesa na Alemanha já pode marcar atos consulares através da internet
(<http://www.revistaport.com/noticia/8/3251>)



Revista PORT.COM • 19-Out-2016
Lisboa eleita uma das melhores cidades do mundo pelos leitores da Condé Nast Traveler
(<http://www.revistaport.com/noticia/5/324>)