



Bica

REVISTA

Ana Pérez-Quiroga

Auto-retrato da artista enquanto parte da sociedade



Passadiço de praia

Passadiço de praia, ao fundo os toldes com saias e barracas de lona às riscas, típicas das praias do norte.



Torre do Relógio

Torre do Relógio, situada na marginal, em frente da esplanada Silva Guimarães, foi inaugurada em 1947. Dos seus altifalantes era transmitido música ligeira a qual foi acompanhando os banhistas durante décadas.



Palácio Sotto Maior

Palácio Sotto Maior foi mandado construir por Joaquim Sotto Maior em 1900, para residência de família. Projeto do Arq. Gaston Landeck, em estilo Beaux-Arts, onde se conjugam elementos neoclássicos, góticos e renascentistas. No seu interior destaque para a pintura mural de António Ramalho e de Dórdio Gomes, que copiou muitas das obras primas da pintura europeia do Museu do Louvre. Na propriedade situa-se ainda uma cavaleriça e dormitório de empregados em estilo neoclássico e uma torre-mirante de estilo neomanuelino, todo este conjunto está rodeado por um jardim romântico. O Palácio pertence a sociedade que detêm o Casino, desde 1967 e está aberto ao público desde 1980.

Figueira da Foz

Sala de arqueologia Museu Santos Rocha

Sala de arqueologia do Museu Municipal Santos Rocha. Foi fundado em 1894 por António Santos Rocha para acolher os diversos achados arqueológicos recolhidos nas diversas campanhas realizadas por si e seus colaboradores. O museu integra outros núcleos: armaria, arte religiosa, numismática, mobiliário Indo-Português, entre outros.



Dóris

Dóris, barcos de um só homem que pertencem ao bacalhoeiro Sotó Maior, a visitar no Núcleo Museológico do Mar. Este museu promove a valorização e divulgação etnográfica das práticas piscatórias, nomeadamente a da pesca do bacalhau na Terra Nova.



Salinas

Núcleo Museológico do Sal, situado em Lavos na Salina Municipal do Corredor da Cobra, tem com missão a promoção da atividade artesanal salineira.





Conjunto castelo Eng. Silva

Conjunto edificado do Castelo Eng. Silva, edifício do antigo Turismo e a Casa das Concha, construído em épocas distintas, que marcam o gosto da segunda metade do séc. XIX e principio do Séc. XX.



Tennis Club

O Tennis Club inaugurado em 1917 com o desígnio de organizar jogos de ténis, jogos de mesa e também as festas de uma sociedade seleta na época balnear. Nos anos 70, englobava uma seção de vela, organizava um torneio de bridge e um concurso hípico nacional. Hoje mantém uma seção de ténis com 4 campos e de padel com 3 campos.



O Casino

O Casino inaugurado em 1884 é o mais antigo da Península Ibérica. Havia no final do séc XIX seis casinos na Figueira, o que demonstra o fulgor de uma população cosmopolita vinda de diversa partes da Europa.

No local onde hoje existe o atual Casino houve uma sala de espetáculos que era a maior de Portugal até à construção do Coliseu dos Recreios em Lisboa.

Mercado Municipal

O Mercado Municipal Eng. Silva foi inaugurado em 24 de junho de 1892, no dia de São João, Padroeiro da cidade. É um exemplo da “arquitetura de ferro” visíveis no núcleo central e nas palas das três entradas e claraboias que permitem uma luz zenital. Nas bancas, o destaque vai para o peixe fresco e para os legumes produzidos pelos próprios vendedores. As bancas de flores propiciam um agradável aroma ao espaço.



Serra da Boa Viagem

Serra da Boa Viagem, classificada como Monumento Natural Nacional, a sua vegetação é constituída maioritariamente por Pinheiro-Bravo, Cipreste-português, Tojo e Urze ente outros. Tem 261,88 metros de altitude. Deve-se a Manuel Alberto Rei, que entre 1911 e 1924, supervisionou a sua florestação.



Farol do Cabo Mondego

Farol do Cabo Mondego, construído em 1858, tem 15m de altura, o alcance da luz e de 25 minhas náuticas. Todos os faróis nacionais são visitáveis às quartas-feiras.



Figueira da Foz

“A mais linda praia de banhos de Portugal” na opinião de Ramalho Ortigão que eu subscrevo. Depois de anos entristecida com o imenso areal que se formou devido à construção do porto, hoje disfruto com a vastidão dos passadiços para chegar ao mar, das dunas e da sua vegetação que vai crescendo. Mas a Figueira é muito mais do que praia, é a cidade cosmopolita que sempre foi desde o séc. XIX e é um reduto para fugir ao calor e as multidões de verão.

Bica

revista

GULA

- João Moreira | Editorial #3
José Avillez | Grande entrevista #4
Patrícia Portela | Banquete da segunda árvore – O jardim #13
João Albuquerque Carreiras | Gula romana #16
João Pedro Costa | Turismo, xx-líbris da gula #22
Patrícia Portela | Banquete da segunda árvore – O outro jardim #25
Nuno Mendes | Lisboa #30
Rita Santos | Comida Independente #38
Patrícia Portela | Banquete da segunda árvore – O pão e o pé #41
Susana Andrade | Alysson Muller #46
Bruno Esteves | Da Finisterra ao Golfo da Biscaia #52
Paulo Duarte, sj | Comer: momento de Ser #58
André Serpa Soares | Gula, sofreguidão e excessos #59
Luiz Garcia | Entre a gula e a virtude, comamos! #60
José Carreira | Palavra-chave da longevidade #62
Bernardo Mota Veiga | Gula ambiental #64
João Albuquerque Carreiras | Gonçalo Ribeiro Telles #66
Gonçalo Ribeiro Telles | A paisagem do futuro #68
Rafael Vieira | Azulejo publicitário português #76
Gustavo Freitas | Do Bairro Alto para o mundo... #83
Filipe Carvalheiro | Temporada música em São Roque #86
Rodrigo Cabral | By the bar #88
Ana Luísa Soares e Ana Raquel Cunha | Árvores de Lisboa #100
Pedro Martins | Um dia na vida dos novos mouros #102
Carolina Grilo | A celebração da herança alimentar romana... #106
Joana Sousa Monteiro | A persistência de um ícone... #109
Filipe Jorge | Lisboa e os seus arquitectos... #111
Vanessa Pires de Almeida | ...a obsessão por um domínio absoluto #121
João Moreira | Livraria da Travessa #122
Francisco Duarte Coelho | Segredos de Lisboa #127
Lisbonar | O nosso guia de Lisboa #129
Ana Pérez-Quiroga | Auto-retrato da artista... #138
Francisco Mallmann | eu&tu #145
Pedro Santos Guerreiro | Licença de porte de alma #146
Eduardo Arimateia | Livro venenoso #148
Denise C. Rolo | Leituras #150
Sofia Viana | Perguntas proibidas #153
João Albuquerque Carreiras | Postais perdidos #154
Itamar Vieira Junior | Um Camões para a pátria... #156
João Moreira | A propósito de João Gilberto... #158
João Moreira | Coura sem Paredes #167
Gustavo Homem | Feeling Alive #176
João Júlio Rumsey Teixeira | E depois da saciedade? #181
Verónica Melo | Eat Art de Dusseldorf ao Porto #182
José Pedro Pinto | João Salaviza – os primeiros filmes #186
Joana da Franca | Chapéus há muitos #190
Pedro Nápoles | Raio Gourmetizador #191
Mariana Claro | Gastrossexual #192
Pedro Santo Tirso | Do Vale de Elqui a Santiago – a Piscola #194
José Paulo Teixeira | Viagens à volta do vinho #196
Nuno Maia | Kompassus #200
Câmara Municipal de Viseu | Feira de São Mateus... #205