

# Ana Pérez-Quiroga

## GRUPO JANZ

100 ANOS

### A ARTE E A INDÚSTRIA



Ana Pérez-Quiroga (© Rodrigo Bettencourt da Câmara)

Nasceu em 1960, em Coimbra, Portugal. Vive e trabalha entre Lisboa e Xangai.

Licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes Universidade de Lisboa (FBAUL), fez o Curso Avançado de Artes Plásticas, do Ar.Co, Mestrado em Artes Visuais Intermédia, na Universidade de Évora e é doutoranda no Curso de Doutoramento em Artes da Universidade de Coimbra. Bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Expõe regularmente desde 1999, destacando-se as participações institucionais na Culturgest, Lisboa, Portugal – “Disseminações” (2001), Centro de Arte de Salamanca, Espanha – “Comer o no Comer” (2002), Falconer Gallery, Grinnell, Iowa, USA – “Where Are You From?” Contemporary Art from Portugal (2008), MoCA (Museum of Contemporary Art), Shanghai – “Made in Shanghai” (2008) Museu do Chiado/MNAC – “Arte Portuguesa do séc. XX 1960-2010” (2012) e Palácio dos Duques, Guimarães – “Assalto ao Castelo em 3 Atos” e no China World Art Museum, Pequim, China “Onde É A China?”, 2014

Das principais exposições individuais destacam-se, no Museu do Chiado/MNAC – “Breviário do Quotidiano #2” (1999), no Museu Nacional de Arte Antiga – “Natureza-morta” (2004), no Museu Nogueira da Silva, Braga – “From:, To:, Via:” (2012), Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira – “Obra sem senão” (2012), Museu de Arte Popular, Lisboa “Antes morta que Burra” (2014) e no Convento de Cristo, Tomar “Tomar que chova” (2015) Está representada nas coleções do Museu do Chiado /MNAC), da Caixa Geral de Depósitos, do Ar.Co, da Câmara Municipal de Lisboa e do Museu do Neo-Realismo.

Trabalha essencialmente com instalação, objetos, fotografia e performance, e as suas temáticas centram-se em torno do quotidiano e seu mapeamento, a importância dos objetos comuns e problemáticas de género.

Mais informação:

[www.anaperezquiroga.com](http://www.anaperezquiroga.com)

[www.anaperezquirogahome.com](http://www.anaperezquirogahome.com)

<http://anaperezquirogaobjectbiography.com>

Ana Pérez-Quiroga, *Um quase panorama macro da fábrica Janz*, 2015. Impressão jato de tinta s/ papel *Fine Art Hahnemühle Photo Rag*®, 100 x 150 cm.

“Importa-me o ver o que me rodeia com uma atenção redobrada para além de um primeiro olhar. Assim, a atenção ao pormenor, os detalhes, as cores e o sentido plástico, apresenta-se aqui para falar também de aspectos mais subtis sobre a Fábrica Janz.”

APQ, Nov. 2015

Pesquisa

COMENTÁRIOS  
RECENTES

CATEGORIAS

Uncategorized

ARTIGOS  
RECENTES

Exposição  
Comemorativa  
dos 100

ANOS DO

Grupo Janz

Novembro  
2015

METADADOS

Terminar  
sessão

---

[RSS dos  
artigos](#)

---

[Feed RSS  
dos  
comentários.](#)

---

[WordPress.com](#)

---

Site no WordPress.com.