



ART, NOW

Ana Pérez-Quiroga / Museu de Arte Popular

By Patrícia Serrado · On 02/05/2014

Cor de burro quando fuge. Orelhas de burro. A pensar morreu um burro. Vozes de burro não chegam ao céu. Teimoso que nem um burro... E muitas outras expressões menos próprias, bordadas a vermelho, preenchem cada uma das 38 orelhas de burro feitas de feltro cinzento, suspensas por um fio, as quais traduzem a intemporalidade de citações populares. Em redor, estão 58 frases idiomáticas, em castelhano, francês, inglês, sueco, norueguês, polaco e italiano, a formar uma linha horizontal, em vinil autocolante vermelho, nas quatro paredes de uma sala do Museu de Arte Popular (MAP), em Lisboa.

“Antes morta que burra, 2005/2014”. Assim se chama a exposição da artista plástica portuguesa Ana Pérez-Quiroga, a qual está integrada no

MAILING LIST

Nome / Name

*

E-mail

*

* indicates required

ÚLTIMOS ARTIGOS



Tradição com saber /
Quinta da Aveleda
05/05/2014



O sonho coletivo /
Andrea Valencia
05/05/2014



Em concerto:
Rodrigo Leão &
Ólafur Arnalds
05/05/2014



Ana Pérez-Quiroga /
Museu de Arte
Popular
02/05/2014



5 Novos álbuns /
Clean Feed

Ciclo de Exposições de Arte Contemporânea no âmbito do projeto Travessa da Ermida, no MAP. Para visitar a partir de amanhã, dia 3 de maio, às 17 horas, até 29 de junho, de quarta a sexta, das 10 às 18 horas, e de sábado a domingo, das 10 às 13 e das 14 às 18 horas.



Sobre Ana Pérez-Quiroga (Coimbra, 1960), a artista plástica é licenciada em Escultura pela FBAUL, Meste em Artes Visuais Intermédia, na Universidade de Évora, e doutoranda no Curso de Doutoramento em Artes da Universidade de Coimbra. Expõe com regularidade desde 1999, destacando-se as participações institucionais na Culturgest (Lisboa), no Centro de Arte de Salamanca (Espanha), no Falconer Gallery (Grinnell, Iowa, EUA), no MoCA – Museum of Contemporary Art (Shanghai), no Museu do Chiado/MNAC (Lisboa) ou no Palácio dos Duques (Guimarães) e trabalha, sobretudo, com instalação e fotografia, abordando temas

PROCURAR

ARQUIVO

Seleccionar mês

POPULAR COMMENTS



A
caminho
"Corrent
/ Clã

10/03/2014



Novo álbum:
"Canalha" / Flávio
Torres

13/03/2014



Novo look com Louis
Vuitton

14/03/2014



1.3 BILLION /
Exposição de João
Ferreira

14/03/2014



Em cena: "Ode
Marítima" / Diogo
Infante

14/03/2014

REVISTA DO Nº 1 AO 20

relacionados com a crítica institucional e a história da arte, remetendo para um universo pessoal e intimista. •

+ Ana Pérez-Quiroga



6

ana pérez-quiroga arte exposição lisboa museu



PATRÍCIA SERRADO

YOU MIGHT ALSO LIKE



ART

O sonho coletivo / Andrea Valencia



NOW

Em concerto: Rodrigo Leão & Ólafur Arnalds



COLABORADORES

Andréa Postiga, Porto Alegre
BR

Catarina Leal, Sofia BG
Cláudia Henriques, Sidney AU
Dulce Alves, Caracas VE
Filipe Cardeira, Sidney AU
Helena Ales Pereira, Lisboa PT
Hernâni Duarte Maria, Faro PT
João Pedro Rato, Lisboa PT
Maria Pratas, Vila do Bispo PT
Patrícia Serrado, Lisboa PT
Pedro Emanuel Santos, Porto
PT

Sara Quaresma Capitão,
Coimbra PT
Susana Carvalho, Coimbra PT
Valéria Mendonça, São Paulo
BR



CONTACTOS

DIRETOR

joapedrorato@mutante.pt

EDITORAS

patriciaserrado@mutante.pt

saraqcapitao@mutante.pt

INFORMAÇÕES

magazine@mutante.pt

QUEM SOMOS

Criada em 2007, a Mutante continua a desvendar um mundo sofisticado e distinto. Com reportagens de excelência, criamos conteúdos creíveis e diferenciadores de uma forma inovadora e inteligente. Falamos do que conhecemos.

MISSÃO

Aliar a qualidade editorial à qualidade gráfica, numa linguagem moderna e sofisticada dirigida a pessoas com grande nível de exigência, que vivem, sobretudo, nos grandes centros urbanos e procuram informação sobre novas tendências.

Das artes à cultura, do design à arquitetura, da fotografia à leitura, da tecnologia à moda, dos sabores aos lugares de sonho, às experiências únicas...

MAILING LIST

Nome / Name

*

E-mail

*

* indicates required

© 2007 / 2014 Mutante Magazine. Todos os direitos reservados.