




Pesquisa 



Login  Connect

Comunidade | Institucional | Publicidade

[Início](#) [Opinião](#) [Política](#) [Sociedade](#) [Economia](#) [Internacional](#) [Cultura](#) [Desporto](#) [Tecnologia](#) [Vida](#) [Multimédia](#) [Angola](#)

'Antes morta que burra' no Museu de Arte Popular

 Like  Share

 Share

24 de Abril, 2014



A artista Ana Pérez-Quiroga vai inaugurar, a 3 de Maio, no Museu de Arte Popular (MAP), em Lisboa, a instalação "Antes morta que burra", uma obra que questiona o conteúdo dos ditados populares, anunciou hoje a organização.

De acordo com Sérgio Parreira, responsável pela organização do Projecto Travessa da Ermida, que está a apresentar desde Novembro de 2013 um ciclo de exposições de arte contemporânea no MAP, a exposição ficará patente até 29 de Junho.

No museu, a artista Ana Pérez-Quiroga irá apresentar a instalação "Antes morta que burra" (2005/2014), uma peça constituída por diversas orelhas de burro, feitas em feltro, nas quais se inscrevem ditados populares bordados alusivos ao animal.

A peça cita a cultura popular e a tradição oral bem como uma prática culturalmente ligada ao feminino, o bordado.

"Numa posição irónica e crítica, os ditados populares, símbolo de um saber transmitido geracionalmente, são questionados e levam à sua releitura. Não apenas por se apresentarem como legendas das orelhas de burro, mas pela sua disposição no espaço expositivo, ao estarem suspensas, como que convidando o visitante à sua colocação", escreve Sérgio Parreira, num texto sobre a peça.

O objectivo da obra é também "posicionar o espectador num lugar incómodo, mas também de interrogação sobre a natureza do conteúdo social e político das próprias frases".

Nascida em Coimbra, em 1960, Ana Pérez-Quiroga, que vive e trabalha entre Lisboa e Xangai, tem desenvolvido um trabalho artístico sobre o questionamento do quotidiano e do próprio objecto artístico.

A artista trabalha essencialmente com instalação e fotografia, abordando temáticas em torno da crítica institucional e da História da Arte, remetendo para um universo pessoal e intimista.

Licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da

Mais Notícias»

World Press Photo 2014 abre hoje no Museu da Electricidade

Hoje é o Dia Internacional do Jazz

Joaquim Leitão: 'Cinema é a única coisa que sei fazer'


Festival Literatura em Viagem faz homenagem a Rentes de Carvalho

Assinala-se hoje o Dia Mundial da Dança

Lloyd Cole em digressão por Portugal a partir de quarta-feira

Cabo Verde: Um petróleo chamado música

Discos: Indie Cindy

 Imprimir

 Aumentar texto

 Comentar

 Partilhar

812 visitas

Siga-nos »     

[+ Vistas](#) [+ Comentadas](#) [Últimas](#)

Vida
Proteína de corais australianos barra vírus da sida **Há 12 minutos** 

Sociedade
Trabalhadores do sexo realizam concentração pelo reconhecimento... **Há 21 minutos** 

Sociedade
H&M retira do mercado cinto de criança por risco de... **Há 24 minutos** 

Economia
Juros da dívida estão a descer em todos os prazos **Há 30 minutos** 

Sociedade
Utentes insatisfeitos com tribunais do Campus da Justiça... **Há 35 minutos** 

Sociedade
Três ex-administradores da Gebalis conhecem hoje acórdão **Há 42 minutos** 

Sociedade
Cerca de 121 mil alunos realizam hoje teste diagnóstico... **Há 46 minutos** 

Cultura
World Press Photo 2014 abre hoje no Museu da Electricidade **Há 52 minutos** 

Universidade de Lisboa, fez o Curso Avançado de Artes Plásticas da escola Ar.Co, um mestrado em Artes Visuais Intermédia, na Universidade de Évora, e está a frequentar o terceiro ano do Curso de Doutoramento em Artes da Universidade de Coimbra.

Expõe regularmente desde 1999. Em colectivas, entre outras, esteve na Culturgest, em Lisboa, em "Disseminações" (2001), no Centro de Arte de Salamanca (Espanha), em "Comer o no Comer" (2002).

Das principais exposições individuais destacam-se, no Museu do Chiado, "Breviário do Quotidiano #2" (1999), no Museu Nacional de Arte Antiga, "Natureza-morta" (2004), no Museu Nogueira da Silva, em Braga, "From:, To:, Via:" (2012) e, no Museu do Neo-Realismo, em Vila Franca de Xira, a "Obra sem senão" (2012).



Está representada nas colecções do Museu do Chiado, da Caixa Geral de Depósitos, da Câmara Municipal de Lisboa e do Museu do Neo-Realismo.

O Projecto Casa da Ermida tem vindo a apresentar exposições de artistas contemporâneos portugueses e estrangeiros na capela Ermida de Nossa Senhora da Conceição, templo do século XVIII situado na zona de Belém, e também tem realizado parcerias com outras entidades.

Lusa/SOL


Tags: **Museu de Arte Popular, Cultura**

Regras de acesso

Os comentários estão reservados a utilizadores identificados:  Login |  Connect

0 Comentários



Fotogalerias 



Vídeos 

FEEL IT
REVISTA DE ELITE ANGOLA + PORTUGAL

Receba o LUXO e GLAMOUR



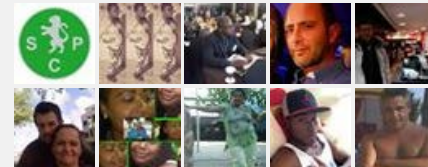
Siga o SOL no Facebook



Semanário SOL



356.975 pessoas gostam de Semanário SOL.



 Plugin social do Facebook

Regista-te

Cria uma conta ou **Iniciar sessão** para veres o que os teus amigos estão a fazer.



Tolerância de ponto no dia 24 e 31 de Dezembro - Sociedade - Sol
12 pessoas recomendam isto.



Mecânico sonha com instrumento que pode salvar bebés - Vida - Sol
24 pessoas recomendam isto.



Raul Brandão, o homem que sonhou com o fim da 'exploração do homem' - Cultura - Sol
15 pessoas recomendam isto.



O que acontece à vida digital depois da morte?
Tecnologia - Sol

Equipamentos De Pneus

Equipamento Para Trabalhar Pneus. Veja Oficinas Especializadas Aqui. www.retrocal.pt/

Auto Sapo Venda Já

Com o Auto Sapo o seu carro é dinheiro na mão e agora em Aveiro! auto.sapo.pt/vendaja

Anúncios **sapo**

Tags mais populares 

25 de Abril **Vasco Graça Moura**

dança Passos Coelho Fado Caetano Veloso

Cinema Lisboa Miró Indie Lisboa **Morte**

World Press Photo Rock Concerto Estrela

Cultura Museu da Electricidade

Museu de Arte Popular **Música** Exposição

© 2007 Sol. Todos os direitos reservados. Mantido por webmaster@sol.pt