



## VIARCO Express

Partindo de uma regra simples, um vulgar jogo de estafeta, fizemos de dez lápis testemunhos do panorama da produção artística em Portugal.

De mão em mão, artista em artista, cada lápis desenha autónomo um grupo de afectos e cumplicidades, revelando mecanismos de troca e partilha que movimentam e dinamizam a produção de arte.

Com o objectivo de construir um conjunto de 100 desenhos/100 artistas, pretendemos produzir uma exposição até final de 2008 que ofereça ao público o resultado desta experiência.

Este projecto, que parte do encontro da Associação Cultural Saco Azul e dos Maus Hábitos com a Fábrica de Lápis Viarco, é fruto do desejo de captar o interesse de agentes económicos para as possibilidades oferecidas pelo investimento em projectos de divulgação e produção das artes em Portugal.

## VIARCO Express

### **Descrição do Projecto:**

Este projecto assenta na regra simples dos vulgares jogos de estafeta. Entregando dez lápis especialmente produzidos para este efeito a artistas cuidadosamente escolhidos (ver lista na página 06) pedimos a cada um deles que, utilizando o lápis criasse um desenho e, concluindo o trabalho, escolhesse livremente das suas relações uma outra pessoa cuja actividade profissional se relacionasse com o media do desenho.

Desta forma, e estipulando a regra que determina o regresso do lápis à Saco Azul logo que dez pessoas o utilizem, o projecto VIARCO Express visa a criação de um conjunto de 100 desenhos originais e a sua posterior exibição ao público.

Para além da criação deste espólio de Desenho, a Saco Azul pretende construir um catálogo que os compreenda e reproduza, completado por uma sequência de entrevistas a cada um dos autores envolvidos no projecto.

Pretendemos produzir duas exposições, uma no Porto e outra em Lisboa, onde figure a totalidade dos Desenhos.

Não esgotando o valor deste projecto na sua exibição ao público e na edição do catálogo, a Saco Azul pretende lançar o desafio para a construção de uma análise sobre as políticas de amizade, relações de afectividade e cumplicidade entre os mais destacados criativos do panorama artístico nacional, desenhando a partir deste banal jogo de estafeta uma *cartografia automática* dos diversos grupos e círculos de proximidade.



## VIARCO Express

### **Objectivos do Projecto:**

O projecto VIARCO Express insere-se na lógica de actividade que a Saco Azul persegue desde a sua constituição, em 2002, gerindo os espaços Expositivos anexos aos Maus Hábitos, no Porto.

Ainda que partindo de políticas de amizade e de proximidade, os espaços que gerimos acabam por escapar ao fenómeno de homogeneização que costuma ser criticado neste tipo de políticas. Não temos medo de dizer que o conjunto de exposições por nós produzidas nos últimos cinco anos é extraordinariamente heterogéneo quando comparado a outras programações em espaços congéneres na cidade do Porto.

Artisticamente consideramos que a criação do conjunto de desenhos e da cartografia por nós proposta como uma mais-valia para o registo do nosso património vivo e das relações entre artistas portugueses. Os 100 desenhos finais não corresponderão tão só a uma fantástica colecção, mas também um valioso documento para estudo e pesquisa.

Com o objectivo de extrapolar a nossa dimensão local e o estigma associado aos projectos pensados a partir deste epíteto, VIARCO Express é também uma experiência da Saco Azul na captação do interesse privado e da utilização da cultura como forma de promoção e dinamização de actividades industriais e comerciais. A co-produção deste projecto com a emblemática marca de lápis VIARCO é um passo nesse sentido: utilizando o capital emocional que os seus lápis têm em todos os portugueses, aliamos um projecto de produção artística a uma campanha de promoção de uma marca que, tanto simbólica como economicamente entendemos ser de interesse publicitar e trabalhar para uma sua maior implementação no mercado nacional.



## VIARCO Express

### Carta-Convite

(Acompanha cada um dos dez estojos)

Aqui vai um lápis.

Um lápis: uma mina de grafite, com a densidade certa, envolvida em madeira de cedro. Coisa tão leve e discreta, objecto de tão corriqueiro quase invisível, e afinal instrumento básico e essencial de expressão. “Os lápis não são madeira e mina, é pensamento pelas falanges”, afirmava um Sr. Toulouse-Lautrec que com ele passeava pelo papel com bastante mais voluptuosidade do que coxeava pelo mundo.

Este lápis é um dos seis milhões que, por ano, nascem na única fábrica portuguesa de lápis. Não é mais um pois pertence à mais especial e limitada das séries: comemora os 100 anos da Viarco, celebrando o que de mais extraordinário um lápis consegue fazer, com a tal ajuda de umas poucas de falanges e do pensamento de quem o segura.

Para a festa de aniversário convidamos quem com o lápis mais se dá, como é natural: artistas, arquitectos, cartoonistas, designers. E estendemos o convite, para que estes cinco primeiros convidados tragam mais cinco, os amigos dos amigos, pois então. E também esses, por aí fora... No final; a festa será o resultado de um jogo, no qual o convite é um raro lápis-testemunho, que de mão em mão vai desenhando, sucessivamente inspirado. E tudo aquilo que um lápis pensa ao longo da sua vida, com quem vai conhecendo, se expõe no dia da festa.

Portanto, eis o jogo: um lápis; um tamanho máximo A1; 15 dias. E depois, uma carta convite para quem se segue, para quem se gosta e também gosta de lápis.

Começamos, então. Aqui vai um lápis e um convite...

**Catarina Portas**



## VIARCO Express

### Regulamento

1. O projecto VIARCO EXPRESS consiste no convite à criação, por parte da Saco Azul, de desenhos, elaborados com lápis da Viarco.
  - a. Será fabricado pela Viarco uma série limitada de lápis, com design próprio, que serão utilizados exclusivamente neste projecto.
2. Serão convidados autores de diversos quadrantes: arquitectos, designers, ilustradores, artistas plásticos que iniciarão o projecto.
3. A cada um desses autores convidados será pedido que, com o lápis Viarco que lhe será entregue, elabore um desenho.
4. É concedida total liberdade quanto ao tema, concepção e tipo de obra a ser criada por cada convidado. Apenas, por uma questão de produção, é imposto um limite máximo à dimensão dos trabalhos, que será o formato A 1 (50 cm X 70 cm).
5. Após a criação do seu desenho cada autor deverá, por sua vez, convidar um novo autor para aderir ao projecto enviando-lhe o lápis. O prazo máximo para execução e envio não pode exceder 15 dias.
  - a. Para tanto, deverá enviar uma carta, escrita com o lápis, convidando-o particularmente a dar continuidade ao projecto. Este novo autor deverá manter a carta junto ao desenho.
6. Cada autor tem inteira liberdade quanto à pessoa a quem convidar dentro do quadrante em que está inserida. Nesta fase deverá comunicar a identidade e contacto do seu convidado ao Maus Hábitos, enviando mensagem de correio electrónico para o endereço [danielpires@maushabitos.com](mailto:danielpires@maushabitos.com).
7. Se necessário será fornecido um novo lápis ao autor que o solicitar. Tendo este que manter o que resta do lápis junto ao desenho e à carta enviada pelo autor anterior.
8. Os trabalhos entretanto efectuados serão recolhidos pela Saco Azul, Associação Cultural,
9. Quando for atingida a quantidade de trabalhos prevista (exactamente 100) dar-se-á por finda a produção, sendo que o Maus Hábitos avisará os então detentores dos lápis de que não deverão efectuar novos convites.
10. Os trabalhos, os lápis utilizados e as cartas serão expostos em itinerância em locais a designar.
11. Será produzido um catálogo, onde constarão os trabalhos efectuados, as resenhas biográficas de cada autor, uma breve história da Viarco, textos alusivos ao lápis.
12. No final das exposições, em data a fixar, os trabalhos serão leiloados.
13. O resultado do leilão será dividido e aplicado do seguinte modo:
  - a. 1/3 do valor obtido reverterá a favor do autor.
  - b. 1/3 do valor obtido será utilizado pelos Maus Hábitos na produção e divulgação de trabalhos de jovens artistas, por si seleccionados.
  - c. 1/3 do valor obtido reverterá a favor da Viarco que o converterá em material didáctico a fim de ser entregue a instituições de carácter social e escolas carenciadas.
14. A Organização assegurará a realização do leilão, o pagamento dos custos associados com a produção e divulgação das exposições, produção do catálogo, seguros e transporte.
15. Aos autores será comunicada a identidade do comprador do seu trabalho e o valor obtido com a venda.
16. A primeira exposição do Projecto do Viarco Express está prevista para ter início durante o mês de Outubro de 2008.



Lápis 01	Lápis 02	Lápis 03	Lápis 4	Lápis 5	VIARCO Express
01. Joana Vasconcelos 02. Sara Maia 03. João Pedro Vale 04. Susana Mendes Silva 05. Ana Pérez-Quiroga 06. Ana Pimentel 07. Marta Wengorovius 08. Guida Casella 09. Rodrigo Oliveira 10. Daniel Morais	01. Miguel Vieira 02. Margarida R. Pinto 03. António Charrua 04. Fernando Conduto 05. Maria Velez 06. Jorge Abade 07. Fabrizio 08. José Emídio 09. 10.	01. Baltazar Torres 02. Bruno Borges 03. António Melo 04. António Olain 05. Pedro Pousada 06. Luís Lima 07. Ana Guedes 08. Carla Capela 09. Carlos Pinheiro 10. Nuno Sousa	01. Siza Vieira 02. Luísa Penha 03. Álvaro Leite 04. Ângelo de Sousa 05. Carlos Carreiro 06. Fernando P. Coelho 07. Gerardo Burmester 08. Albuquerque Mendes 09. José Loureiro 10.	01. António 02. Cristina Sampaio 03. Brian Cronin 04. André Carrilho 05. Cid 06. Mónica Cid 07. Eduardo Salavisa 08. João Louro 09. 10.	<b>Descrição do percurso dos lápis</b>  Lápis Terminados <b>04/10</b> Lápis Recolhidos <b>00/10</b> Desenhos Executados <b>83/100</b> Desenhos Recolhidos <b>42/100</b> Artistas Fotografados <b>58/100</b> Artistas Entrevista
<b>Lápis 6</b>  01. Manuel Graça Dias 02. Egas José Vieira 03. Nuno Vidigal 04. Pedro Ravara 05. Ana Vidigal 06. Francisco Vidal 07. Rita Guedes Tavares 08. Joen P-Verdel 09. Yasufo Masumoto 10. Rasmus	<b>Lápis 7</b>  01. Pedro Cabrita Reis 02. Ricardo Pistola 03. Mafalda Santos 04. Mariana Moraes 05. Isaque Pinheiro 06. Rute Rosas 07. João Baeta 08. 09. 10.	<b>Lápis 8</b>  01. Rui Chafes 02. Paulo Quintas 03. Marta Soares 04. António Poppe 05. Carlos Botto 06. Ana Jotta 07. Diogo Paulo 08. Cristina Lamas 09. Pedro Quintas 10. Cristina Robalo	<b>Lápis 9</b>  01. Paula Rego 02. Graça Morais 03. Fátima Mendonça 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10.	<b>Lápis 10</b>  01. Julião Sarmento 02. Ana Anacleto 03. Vasco Barata 04. José Loureiro 05. Daniel Barroca 06. Mauro Cerqueira 07. André Sousa 08. 09. 10.	



**Saco Azul, Associação Cultural**

Morada: Rua Passos Manuel, 178 4º  
4000-382 Porto

Telefone: 222087268

E-mail: [danielpires@maushabitos.com](mailto:danielpires@maushabitos.com)