

Inauguram

LISBOA

Galeria Edge Arts

R. D. João V, 24, Lisboa
213 600 071

Desenho A natureza inspira os desenhos em exposição, da autoria de Jorge Leal (n. 1975, Lisboa). Podem ser observadas representações de plantas e animais, na sua maioria feitas com recurso à técnica de tinta-da-china. II De 5 a 29/5 || 2^a a 6^a, 7h-23h || Sáb, 9h-21h || Dom, 9h-18h || **GRÁTIS**

Igreja de São Cristóvão

Lg. de São Cristóvão, Lisboa

Rui Chafes O escultor Rui Chafes - Prémio-Pessoa 2015 - associa-se ao projecto expositivo *Não te Faltarà a Distância*, que convida artistas a conceberem obras especificamente pensadas para a Igreja de São Cristóvão. II De 5/5 a 1/7 || 10h-18h || **GRÁTIS**

LX Factory

R. Rodrigues Faria, 103, Lisboa
213 143 399

Cuba Libre! Numa altura em que a paisagem cultural e social cubana sofre transformações profundas, esta colectiva cruza a visão de sete fotógrafos sobre a ilha caribenha. São eles Alberto Monteiro, Filipe Raimundo, Sandra Pereira, João Luciano Vieira, Carla Lopes, Luís Zilhão e Enrico Gori. II De 6 a 29/5 || 2^a a 5^a e dom, 15h-19h || **GRÁTIS**

Museu do Oriente

Av. Brasília, Doça de Alcântara Norte, Lisboa, 213 585 200

Riverine Em desenhos e aguarelas - 25 no total -, o artista plástico e arquitecto Sajid Bin Doza constrói "pontes" entre a cultura portuguesa e a do seu país, o Bangladesh, através de visões sobre três rios: Tejo, Padma e Brahmaputra. II De 5 a 29/5 || 3^a a dom, 10h-18h || (6^a até às 22h) || **€6**

Teatro Taborda

R. da Costa do Castelo, 75, Lisboa, 218 854 190

Exposição de Máscaras do Nordeste Transmontano e Lazarim A exposição

CRÍTICA

Ana Pérez-Quiroga

Breviário do Quotidiano



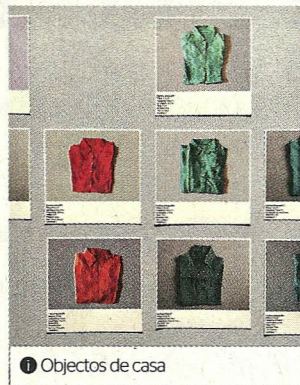
Ermida e Arquivo Fotográfico

Municipal, Lisboa

Até 12/6 || 11h-17h (Sáb. e dom., 14h-18h) || 10h-19h (Fecha dom.)

Grátis

Há um fio condutor nestas exposições: na Ermida e no Arquivo. É a viagem "vivida" e a exposição dos seus testemunhos (coisas e fotografias), mas uma viagem "total": da autora e dos seus objectos. Quer dizer, ela possui, vende e troca objectos, mesmo não estando em viagem: os da sua própria casa, do dia-a-dia. Ora, podem "viajar" os objectos e não a autora, mas as viagens da Ana dão sempre origem a um discurso de objectos: ela leva e traz objectos, mas os objectos podem circular sem a autora: que, assim, valoriza duas outras dimensões: o arquivo e a diluição da posse e propriedade. Na Ermida, refere-se uma residência artística em Paris (Cité des Arts): mesas de trabalho, candeeiros e ma-



1 Objectos de casa

teriais comprados noutras geografias, um filme e fotos de livros, talheres... Tudo em negativo, representação da memória. No Arquivo, muito a propósito, trata-se da catalogação fotográfica de objectos de casa. Uns com preço outros sem preço. Tudo é efémero, tudo é permanente. E a exposição continua no site da autora.

CARLOS VIDAL crítico



é composta por objectos pertencentes à colecção do encenador e dramaturgo Carlos J. Pessoa. O objectivo, explica, é "não só a apresentação dos objectos mas a partilha de pequenas histórias que servem para contextualizar as máscaras, no seu fascínio estético e na sua significação mágico-religiosa, e dar nota de alguns aspectos da vida e da obra dos artesãos que lhes deram corpo". II De 5 a 22/5 || 15h-23h30 || **GRÁTIS**

GRANDE LISBOA

Parque e Palácio de Monserrate

Estrada de Monserrate, Monserrate, 219 237 300

IGPOTY - International Garden

Photographer of The Year Quando o tema tem a ver com jardins, esta é a mais importante competição e exposição de fotografia. As imagens vencedoras são

expostas, como convém, ao ar livre, integradas no Parque de Monserrate. II De 5/5 a 31/8 || 9h30-20h || **€8**

Continuam

LISBOA

Avenida da Liberdade

Av. Liberdade, Lisboa

Sou Como Tu No espaço público lisboeta ergue-se uma obra de arte: uma escultura de quase seis metros de altura de Rui Chafes. Foi doada à cidade pela Fundação PLMJ, para celebrar os 40 anos da conhecida sociedade de advogados. II De 1/4 a 31/12 || Todos os dias || **GRÁTIS**

Bairro Padre Cruz

Bairro Padre Cruz, Lisboa

Muro - Festival de Arte Urbana LX 2016 O festival centra-se

no Bairro Padre Cruz, mas o seu raio de acção estende-se a outros pontos da Grande Lisboa. Artistas nacionais e internacionais envolvem-se num programa diverso que, além das intervenções artísticas propriamente ditas, passa por sessões de debate, trabalho junto das comunidades, cinema, música, teatro, animação de rua e eventos desportivos. II De 30/4 a 15/5 || Todos os dias || **GRÁTIS**

PORTO

Centro Português de Fotografia - Cadeia da Relação do Porto

Campo Mártires da Pátria, Porto, 222 076 310

A Ideia de Paisagem na Colecção Nacional de Fotografia É mostrada a evolução do conceito de paisagem na fotografia, do campo aos grandes

centros urbanos, e da mera representação à interpelação de quem a observa. II De 22/4 a 3/7 || 3^a a 6^a, 10-18h || Sáb, e dom, 15h-19h || **GRÁTIS**

Kubik Gallery

R. da Restauração, 2, Porto
919 630 963

Intermittent Signal

O eslovaco Juraj Kollar apresenta pinturas a óleo. São paisagens e retratos abstractos, produzidos nos últimos anos, que investem em jogos de cor e luz. "A informação transmitida pela pintura transforma-se num sinal visual", explica o artista. II De 21/4 a 4/6 || 3^a a sáb, 15h-19h30 || **GRÁTIS**

COIMBRA

Centro de Artes Visuais - CAV

Pátio da Inquisição, 10, Coimbra, 239 836 930

O Coração da Ciência

Exposição com obras fotográficas de Candida Höfer, Didier Morin, Debbie Fleming Caffery, Joan Fontcuberta, Joel Peter Witkin, Jorge Molder e Paul den Hollander sobre o património científico, natural e imaterial da Universidade de Coimbra. II De 31/3 a 12/6 || 3^a a dom, 14h-19h || **GRÁTIS**

Galeria Almedina

Arco de Almedina, Coimbra
239 840 754

Crónicas Fotográficas.

A Essência do Eu O fotógrafo Vitor Murta (n. 1979, Coimbra) apresenta imagens que, ainda que soltas, procuram contar histórias e guardar momentos. II De 7/4 a 5/6 || 3^a a 6^a, 10h-18h || Sáb, e dom, 10h-13h e 14h-18h || **GRÁTIS**

Galeria Sete

Av. Dr. Elísio de Moura 53, Coimbra, 239 702 929

VANT - Viatura Aérea Não

Tripulada São exibidas pinturas de Gabriel Garcia (n. 1977, Píco) que têm como tema o isolamento nas sociedades actuais. "A representação é a da criatura individual da era digital", sublinha a nota de imprensa. II De 8/4 a 10/5 || 2^a a 6^a, 11h30-13h e 14h-19h30 || Sáb, das 15h-19h30 || **GRÁTIS**